

FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES
USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 001

Código Nacional

Hoja 1 PR 016

1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 12 D 2 15	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

2. CLASIFICACIÓN TIPOLOGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 12 D 2 15	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	La Concordia	3.6. Código Barrio	003104
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	001	3.10. No. de predio	016
3.11. CHIP	AAA0030JNRJ	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	234,2
Frente (ml)	14,5	Área ocupada (m2)	177,6
Fondo (ml)	14,7	Área libre (m2)	56,6

4.2. Características edificación

	1	2	3	más pisos
Número de pisos				01S-03P
Uso por piso	Residencial	Residencial	Residencial	N.A.

5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	14 2 17	5.2. Matrícula inmobiliaria	050C00119336
5.3. Clase de predio	No PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	321352000
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1.200.000		

6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G4
6.8. Aplicable a	N.A.		

7. OBSERVACIONES

N.A.

8. LOCALIZACIÓN

9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble


10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO


Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA

NO DOCUMENTADO

Fuente: No documentado

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 1
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104001016	de 5
	Fecha:	2018		

  		FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES		USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA		INMUEBLE No	MZ	001	
		Código Nacional		Hoja 2		PR	016		
12. ORIGEN				16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES					
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XX						
12.3. Momento histórico	No documentado	12.4. Periodo histórico	Movimiento Moderno						
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado						
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado						
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial						
13. OCUPACIÓN ACTUAL									
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Posesión			
Ocupación actual	Ocupación no documentada								
Observaciones									
	PROPIETARIO			OCUPANTE					
13.1. Nombre/ Razón social	Pedro Pablo Zambrano Zambrano			Ernesto Zambrano					
13.2. Tipo de documento	Cédula de ciudadanía			Cédula de ciudadanía					
13.3. Número documento	154608			17108360					
13.4. Dirección	No documentado			CL 12 D 2 15					
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.					
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá					
13.7. Teléfono	No documentado			2815626					
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado					
14. DESCRIPCIÓN				17. RESEÑA HISTÓRICA					
<p>Inmueble de 3 pisos con sótano y antejardín cubierto, paramentado en un predio esquinero con forma trapezoidal y esquina curva; cuyas dimensiones son: frente de 14.45 m y fondo de 14.69 m, logrando una proporción de 1 a 1.0 veces aproximadamente, con frentes sobre la Calle 12 D y la Carrera 2. La ocupación del predio está establecida por 3 volúmenes: uno con forma triangular (uso original: antejardín), un volumen compacto de forma cuadrada con patio posterior. Su uso actual es mixto de vivienda y comercio. Desde la Carrera 2, se accede a la edificación a través de 2 vanos que entregan a espacios rectangulares: una correspondiente a un local y otro a un parqueadero, estos espacios son posteriores a la construcción original. Sobre la Calle 12 D, se accede a través de una circulación lateral que conecta con 2 escaleras centrales de un tramo, estas consolidan los espacios a su alrededor. El 1º piso consta de: 2 apartamentos con patio posterior. Los pisos superiores corresponden a apartamentos y terraza. La fachada norte y oriental están estructuradas por 2 cuerpos: un cuerpo que corresponde al paramento, otro que sale en voladizo con respecto al paramento. El sistema estructural es de pórticos y cubiertas inclinadas, con estructura en madera. Los materiales de los muros son en ladrillo, con revestimiento de pañete y pintura, entrepiso de concreto; carpintería en exterior e interior es metálica; pisos en baldosa de cemento; listón de madera y concreto, cubierta en teja de asbesto y traslucida sobre el patio y la terraza.</p>				<p>Inmueble construido a mediados del siglo XX, a finales del periodo moderno. Sin características arquitectónicas representativas de un periodo. Destinado para uso residencial y en la actualidad tiene un uso mixto entre residencial y comercial. Su primer propietario se desconoce y en la actualidad es propiedad de Pedro Pablo Zambrano Zambrano. No se conocen datos de autor, diseñador y/o constructor. Según la revisión de aerofotografías históricas, por la década del 30 se identifica un volumen con forma en L con patio posterior y antejardín el cual fue demolido; en la década del 50 en su totalidad y reemplazado por un volumen de mayor altura con forma en dos L con patio posterior y antejardín, en la actualidad se identifican 3 volúmenes, uno con forma triangular y un volumen compacto de forma cuadrada y volumen superior. Se evidencian algunas modificaciones como el cubrimiento del antejardín en su totalidad a la altura del cerramiento original para adaptar local comercial y una habitación; interiormente se identifican modificaciones de distribución interior, en el patio posterior se construyeron tres volúmenes de 2 pisos para adaptar 2 baños y una habitación, en materiales, lenguaje y técnica distinta al original, también se construyó una escalera auxiliar de un tramo sobre el espaldar de la escalera original, y por la necesidad de apertura de otro local comercial sobre la Calle 12 D se abrieron 2 vanos uno de ventana y otro de acceso. También se construyó un piso adicional sobre terraza en lenguaje y características distintas al original. No se conocen datos de solicitudes de intervención ni de antecedentes de archivo de las modificaciones encontradas.</p>					
15. OBSERVACIONES				Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble					
<p>Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exige en la presentación de requisitos para su intervención.</p>				17. RESEÑA HISTÓRICA					
						Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble		Código de identificación	
						Fecha: 2018		Hoja 2	
						Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble		003104001016	
						Fecha: 2018		de 5	

18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)


Planta primer piso

FUENTE:

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 3
Fecha:	2016-2017	003104001016	de 5
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble		
Fecha:	2018		

19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)

Corte longitudinal

Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble


Fachada Oriente

Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

20. VALORACIÓN


Valor histórico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor histórico.

Valor estético: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor estético.

Valor simbólico: No se conocen datos o valoraciones previas que soporten su valor simbólico.

21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL

La Concordia se conformó desde la primera mitad del s. XIX como arrabal, en un borde de la quebrada de San Bruno y se consolidó como barrio a comienzos del s. XX. En él predomina el uso residencial y dotacional, con muestras del período colonial y republicano, y espacios culturales representativos para la comunidad, como la Plaza de mercado de La Concordia (1933), y la del Chorro de Quevedo, cuyo valor está asociado al proceso de conquista y posterior fundación de la ciudad.

 PEMP Plan Especial de Manejo y Protección Centro Histórico de Bogotá Instituto Distrital de Patrimonio Cultural	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003104001016	de 5
	Fecha:	2018		

22. NIVEL DE INTERVENCIÓN

18,1 NORTE

CALLE 12D



18,2 ORIENTE

CARRERA 2



18,3 SUR

CALLE 12C



18,4 OCCIDENTE

CARRERA 3



23, OBSERVACIONES:

N.A.



Diligenció: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2016-2017

Revisó: PEMP Patrimonio Inmueble

Fecha: 2017

Código de identificación

003104001016

Hoja 5

de 5